

# INSTRUMENTO

*Relación de obras orientativas para la prueba de acceso a enseñanzas profesionales*

## **ESPECIALIDAD: CONTRABAJO**

BREVAL, J.B. (Transcripción)	SONATA en Do M (1º Movimiento)	INTERNATIONAL MUSIC. Co (Edited: Rose, L.)
CAPUZZI, A.	CONCIERTO EN Fa M (1º Movimiento) CONCIERTO EN Re M (1º Movimiento)	BOOSEY & HAWKES YORKE EDITION
CLERISSE, R.	VOCE NOVILE	ALPHONSE LEDUC
GIOVANNINO (S.XVII)	SONATA EN Fa (1º, 2º y 3º Movimientos)	YORKE EDITION
LEE, S. (Zimmermann)	12 ESTUDIOS Op. 31 (Uno de ellos)	INTERNATIONAL MUSIC Co.
MARCELLO, B. (Trans.: Zimmermann, F.)	SONATA en Mi m (1º, 2º, 3º y 4º Mov.)	INTERNACIONAL MUSIC. Co
SIMANDL, F. (Ed. Zimmermann, F.)	30 ESTUDIOS (Uno de ellos)	INTERNATIONAL MUSIC Co.

---

### Normativa

ORDEN de 16 de abril de 2.008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música de Andalucía.