

INSTRUMENTO

Relación de obras orientativas para la prueba de acceso a enseñanzas profesionales

ESPECIALIDAD: FAGOT

AMELLER	FAGOTIN	HEINRICHSEN
BARTÓK, B.	EVENING IN THE COUNTRY (GOING SOLO BASSOON)	FABER
BOISMORTIER, J.B.	RIGAUDON (LEARN AS YOU PLAY BASSOON)	BOOSEY & HAWKES
DAMASE	BASSOON JUNIOR	LEMOINE
FISCHER, L.	THE CELLARMAN'S SONG (LEARN AS YOU PLAY BASSOON)	BOOSEY & HAWKES
GALLIARD	SONATA N° 1, en La m (3° y 4° Mov.)	McGINNIS & MARX
GARIBOLDI, G.	UNIDAD 23 (LEARN AS YOU PLAY BASSOON)	BOOSEY & HAWKES
GOOSSENS	VIEILLE CHANSON À BOIRE	ALPHONSE LEDUC
HAYDN, F.J.	FINALE (de la SINFONIA N° 85) (GOING SOLO BASSOON, N° 7)	FABER
JACOB	FOUR SKETCHES	EMERSON
MERCI, L.	SONATA en Sol m (2° - 3° Mov.)	SCHOTT
MOZART, W.A.	SE A CASO MADAMA ("LE NOZZE DI FIGARO") (GOING SOLO BASSOON N° 10)	FABER
SAINT-SAËNS, C.	THE ELEPHANT	OXFORD UNIVERSITY PRESS
SCHUBERT, F.	TRIO (de la SINFONIA N° 5) (GOING SOLO BASSOON)	FABER
TELEMANN, G. Ph.	DUO (FIRST BOOK OF BASSOON SOLOS, N° 28)	HILLING/BERGMANN
WEISSENBORG, J.	ESTUDIOS N° 4, 6 (PRACTICAL METHOD FOR THE BASSOON)	CARL FISCHER

Normativa

ORDEN de 16 de abril de 2.008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música de Andalucía.