

# INSTRUMENTO

Relación de obras orientativas para la prueba de acceso a enseñanzas profesionales

## ESPECIALIDAD: FLAUTA TRAVESERA

ALTÉS	CELEBRE MÉTHODE COMPLETE DE FLÛTE (Nº 10 AL 20)	ALPHONSE LEDUC
BEETHOVEN, L.	SONATA en Fa M, Op. 17	UNIVERSAL
BLANQUER, A.	BREVES REENCUENTROS (Para dos flautas)	PILES
DEBUSSY, C.	EL PEQUEÑO NEGRO	ALPHONSE LEDUC
DONIZETTI, G.	SONATA en Fa M	EDITIO MUSICA BUDAPEST
ESPLÁ, O.	CHANTS D 'ANTAN	MAX ESCHIG
FAURÉ, G.	BERCEUSE SICILIENNE, Op.78	ALPHONSE LEDUC
GARIBOLDI, G.	ESTUDIO Nº 5 (ÉTUDES MIGNONES Op. 131)	EDITIO MUSICA BUDAPEST
HAYDN, F.J.	ADAGIO ET PRESTO	ALPHONSE LEDUC
HINDEMITH, P.	ECHO	SCHOTT
HONEGGER, A.	ROMANCE	INTERNATIONAL MUSIC Co.
LOEILLET, J.	SONATA en Re M, Op. 3. Nº IX	ALPHONSE LEDUC
MASSENET, J.	MEDITATION DE THAÏS	ALPHONSE LEDUC
MOYSE, M.	ESTUDIO Nº 5 (24 PETITES ÉTUDES MÉLODIQUES)	ALPHONSE LEDUC
MOZART, W. A.	ARIETTE de "COSI FAN TUTTE"	ALPHONSE LEDUC
OLIVER PINA, A.	PEQUEÑA SUITE AL ESTILO ANTIGUO	REAL MUSICAL
QUANTZ, J.J.	SONATA en Si m	SCHOTT (41896)
TELEMANN, G.Ph.	SONATA en Sol M	SCHOTT (FTR 75)
VARIOS (R.:Bántat-Kovács)	VOL. II	EDITIO MUSICA BUDAPEST
GARIBOLDI, G.	ESTUDIO Nº 20	
KÖHLER, E.	ESTUDIO Nº 16	
POPP, W.	ESTUDIO Nº 30	
VINCI, L.	SONATA en Re M	ALPHONSE LEDUC
VIVALDI, A.	SONATA en Do M	CHESTER MUSIC (1577)

### Normativa

ORDEN de 16 de abril de 2.008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música de Andalucía.