

INSTRUMENTO

Relación de obras orientativas para la prueba de acceso a enseñanzas profesionales

ESPECIALIDAD: GUITARRA

AGUADO, D.	ESTUDIO N° 27 de la 1ª parte ESTUDIOS N° 3, 5 para los 4 dedos (MÉTODO de GUITARRA, Versión R. Sáinz de la Maza)	UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
ANÓNIMO	ROMANESCA (Mourat, Jean-Maurice, LA GUITARE CLASSIQUE, Vol. B, N° 20)	M. COMBRE
BACH, J.S.	SARABANDE (Mourat, Jean-Maurice, LA GUITARE CLASSIQUE Vol. B, N° 12)	M. COMBRE
BROUWER, L.	ESTUDIOS N° 5 al 10 (ESTUDIOS SENCILLOS, 2º Cuaderno)	MAX ESCHIG
CARCASSI, M.	6 CAPRICHOS Op. 26 (Uno de ellos) ESTUDIOS N° 1 al 7 (25 ESTUDIOS PROGRESIVOS, Op 60)	UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
CARULLI, F.	RONDÓS N° 28, 29, 30 (30 STUDI PER CHITARRA)	SUVINI ZERBONI
DIABELLI, A.	PRELUDIOS N° 1, 3 (7 PRELUDIOS PARA GUITARRA)	SCHOTT
DOMENICONI, C.	PRELUDIOS N° 6 Vol. I; N° 24, Vol. II (24 PRELUDIOS)	ELEONORA & MICHAEL MASS
DUARTE, J.W.	SIX EASY PICTURES, Op. 57 (Una de ellas)	NOVELLO Co. LIMITED
FERNÁNDEZ, J.M.	BAGATELA N° 5 (5 BAGATELAS)	PILES
GARCÍA ABRIL, A.	Canción (VADEMECUM, 1ª parte, N° 6)	REAL MUSICAL
GIULIANI, M.	LE PAPIILLON Op. 30, N° 21, 22, 23, 25	UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
KELLNER, D.	CHACONNE (Mourat, Jean-Maurice, LA GUITARE CLASSIQUE, Vol. B, N° 13)	M. COMBRE
KLEINJANS, F.	VALSE ROMANTIQUE, N° 14 (LE COIN DE L'INFANCE, Op. 97)	HENRY LEMOINE
LERICH, P.	PRELUDIOS N° 1, 2, 4, 6	MAX EXCHIG
LOGY, J.A.	GIGUE (Mourat, Jean-Maurice LA GUITARE CLASSIQUE, Vol. B, N° 29)	M. COMBRE
MILÁN, L.	PAVANA I	SUVINI ZERBONI
PONCE, M.	PRELUDIO VII (SERIE DEL VII AL XII)	SCHOTT
PUJOL, E.	ESTUDIO N° 6 (ESCUELA RAZONADA DE LA GUITARRA)	RICORDI
RONCALLI, L.	GAVOTA (MIS PRIMERAS PIEZAS DEL BARROCO, N°8)	RICORDI
SANZ, G.	PAVANA	SEEMSA
SMITH BRINDLE, R.	PRELUDIOS N° 6, 8, 9, 10 (TEN SIMPLE PRELUDES)	UNIVERSAL
SOR, F.	ESTUDIOS N° 1, 2, 3, 4, 8 (30 ESTUDIOS)	UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
SZORDIKOWSKY, B.	5 PIEZAS (Una de ellas)	SCHOTT
TÁRREGA, F.	LÁGRIMA ADELITA	UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
TANSMAN, A.	ESTUDIO N° 12 (12 PIEZAS FACILES, Vol. II)	MAX ESCHIG

Normativa

ORDEN de 16 de abril de 2.008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música de Andalucía.