

# INSTRUMENTO

*Relación de obras orientativas para la prueba de acceso a enseñanzas profesionales*

## ESPECIALIDAD: OBOE

ANDRAUD	PREMIER CAHIER D'ÉTUDES (Uno de ellos)	ALPHONSE LEDUC
BEETHOVEN, L.	ADAGIO	EDITIO MUSICA BUDAPEST (Z. 1266)
BESOZZI	SONATA in C	CHESTER MUSIC
CLEWS	KALEIDOSCOPE, SEVEN PIECES (Una de ellas)	PATERSON 'S PUBLIC
DAVIES	SCALES AND ARPEGGIOS	BOOSEY & HAWKES (1801)
FISCHER	SUITE IN G	SCHOTT (10332)
FORBES	CLASSICAL AND ROMANTIC PIECES (Una de ellas)	OXFORD UNIVERSITY PRESS (6541)
GILLET	MÉTHODE POUR LE DEBUT DU HAUTOIS	ALPHONSE LEDUC
GRIEG, E.	FOUR PIECES	CHESTER MUSIC
JACOB	INTERLUDES	EMERSON (74)
MARCELLO, B.	LARGO AND ALLEGRETTO	CHESTER MUSIC
NORTON	MICROJAZZ	BOOSEY & HAWKES (7943)
PIERNÉ, G.	PIÈCE	ALPHONSE LEDUC
PUCCINI, G.	NESSUN DORMA	NOVA (469)
PURCELL, E.	AIR AND HORNPIPE	BOOSEY & HAWKES (2157)
SATIE, E.	THREE GYMNOPEDIES	FENTONE (110)
TELEMANN, G.Ph.	MINIATURE CHAMBER MUSIC	BÄRENREITER (HM 47)
VOXMAN	SELECTED STUDIES (Uno de ellos)	RUBANK
WALMISLEY	SONATINE (19 th century)	SCHOTT (OBB. 34)

---

### Normativa

ORDEN de 16 de abril de 2.008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música de Andalucía.