

INSTRUMENTO

Relación de obras orientativas para la prueba de acceso a enseñanzas profesionales

ESPECIALIDAD: PIANO

ALBÉNIZ, I.	VALS en Mib M (SEIS PEQUEÑOS VALSES Op. 25) (IL MIO PRIMO ALBÉNIZ)	RICORDI
BACH, J.S.	PEQUEÑOS PRELUDIOS (Uno de ellos) INVENCIONES A DOS VOCES (Una de ellas)	WIENER URTEXT
BARTÓK, B.	FOR CHILDREN: N° 21, 38, 39, 40 (Vol. I) MIKROKOSMOS, Vol IV, N° 108, 109, 110, 111, 112, 113, 115, 120 DANZA DEL PANDERO (MAESTROS DEL SIGLO XX)	BOOSEY & HAWKES EDITIO MUSICA BUDAPEST UNIVERSAL
BEETHOVEN, L.	SONATA Op. 49, N° 2	WIENER URTEXT
BERTINI, H.	ESTUDIOS Op 32, N° 34, 39, 40, 46, 47, 48	PETERS
CASELLA, A.	GALOP (11 PIEZAS INFANTILES)	UNIVERSAL
CLEMENTI, M.	SONATINAS Op. 36, N° 4, 5, 6; Op. 37, N° 1, 2; Op. 38, N° 1	PETERS
CRAMER, J.B.	ESTUDIOS N° 1, 2, 6, 9, 20 (Vol. I)	PETERS
CZERNY, C.	ESTUDIOS Op. 636, N° 6, 7, 10, 12, 13, 18, 20 ESTUDIOS Op. 299, N° 5, 6, 7, 8, 14, 19	PETERS
DEBUSSY, C.	THE LITTLE SHEPHERD (CHILDREN'S CORNER)	WIENER URTEXT
DIABELLI, A.	SONATINAS Op. 151, n° 1; Op 168, n° 2, 3	PETERS
GADE, N.	CANZONETTA Op. 19, N° 3 ELEGIE Op. 19, N° 1	HENLE
GINASTERA, A.	MILONGA	RICORDI AMERICANA
GRANADOS, E.	BOCETOS N° 2, 3	UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
GRIEG, E.	PIEZAS LIRICAS Op. 12, N° 2, 3, 4, 8; Op. 38, N° 2, 6	KÖNEMAN MUSIC BUDAPEST
HAYDN, F.J.	SONATAS, VOL. 1ª (Una de las primeras)	WIENER URTEXT
HELLER, S.	ESTUDIOS Op. 45, N° 1, 22, 23 ESTUDIOS Op. 46, N° 5, 8, 26	UNIVERSAL
HINDEMITH, P.	MUSIKSTÜCK: MAN ZEIGT NEU ANKOMMENDEN LEUTEN DIE STADT. N° 3. (WIR BAUEN EINE STADT)	SCHOTT
KUHLAU, F.	SONATINAS Op. 20; Op. 55; Op. 88	PETERS
MENDELSSOHN, F.	ROMANZAS SIN PALABRAS: N° 2, 37, 46 KINDERSTÜCK, Op. 72, N° 2	BREITKOPF (Vol. IV) PETERS
PROKOFIEFF, S.	MUSIQUE D'ENFANTS Op. 65, N° 6, 7, 11	BOOSEY & HAWKES
REINECKE, C.	SONATINA en La m, Op. 98/2 (SONATINEN-ALBUM, Vol. II)	BÄRENREITER
SCHUMANN, R.	ALBUM DE LA JUVENTUD Op. 68, N° 12, 13, 22, 28, 30, 32 KINDER SONATE Op. 118 a, N° 1; RONDOLETTA, N° 4 (DREI KLAVIER- SONATEN FÜR DIE JUGEND, Op. 118) EINSAME BLUMEN, Op. 82, N° 3 (ROMANTIK PIANO ALBUM, N° 11)	WIENER URTEXT BREITKOPF BÄRENREITER

Normativa

ORDEN de 16 de abril de 2.008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música de Andalucía.