

INSTRUMENTO

Relación de obras orientativas para la prueba de acceso a enseñanzas profesionales

ESPECIALIDAD: TROMBÓN

BLEGER, M.	31 ESTUDIOS BRILLANTES (Uno de ellos)	ALPHONSE LEDUC
BOZZA, E.	HOMMAGE Á BACH	ALPHONSE LEDUC
BUSSER, H.	PIEZA en Mi b, Op. 33 12 ESTUDIOS MELÓDICOS (Uno de ellos)	ALPHONSE LEDUC
CALDARA, A.	SONATA (Original para violoncello)	MARC REIFT
DEGUIDE, R.	LES CARACTÈRES DU TROMBONE	ALPHONSE LEDUC
DEMERSMAN	SOLO DE CONCIERTO	BELWIN MILLS
DOUAY, J.	PIEZAS CLÁSICAS, Vol. I y II (Una de ellas)	BILLAUDOT
GALLIARD, J.E.	SONATA N° 5	INTERNATIONAL MUSIC Co.
GUILMANT	MORCEAU SIMPHONYQUE	INTERNATIONAL MUSIC Co.
LARSSON, C.E.	CONCERTINO, Op. 45 (1° y 2° Mov.)	GEHR
LAUGA, E.	CONCERTO	ED. MUSICUS
MARCELLO, B.	SONATA N° 3, en La m	INTERNATIONAL MUSIC Co.
MOZART, W.A. (Trans.: Lethbridge)	SOLO ALBUM (Una de las piezas)	OXFORD MUSIC PRESS
PEZEL	SUITE DE DANZAS	MARC REIFT
PFLEGER, C.	9 ESTUDIOS (Uno de ellos)	INTERNATIONAL MUSIC Co.
PICHEAUREAU	30 ESTUDIOS EN FORMA DE RECREACIONES (Uno de ellos)	ALPHONSE LEDUC
SAINT-SAËNS, C.	CAVATINA	DURAND
VIVALDI, A.	SONATA N° 2, en Fa M	INTERNATIONAL MUSIC Co.
WEBER, C. M von	ROMANZA	CARL FISCHER

Normativa

ORDEN de 16 de abril de 2.008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música de Andalucía.