

# INSTRUMENTO

Relación de obras orientativas para la prueba de acceso a enseñanzas profesionales

## ESPECIALIDAD: TROMPA

ALPHONSE, M.	ESTUDIOS N° 29, 35 (200 ESTUDIOS NOVELES, Cuaderno N° 1)	ALPHONSE LEDUC
BACH, J.S. (Johnson, S.)	PRELUDE (AN INTERMEDIATE HORN BOOK, N° 2)	OXFORD UNIVERSITY PRESS
BEETHOVEN, L. (Ployhar, J.)	TEMA CON VARIACIONES (Trompa sola) (TUNES FOR FRENCH HORN TECHNIC - Nivel 2, Intermedio)	BELWIN MILLS
BRAHMS, J. (Arr.: Jones, M)	SCHERZO (De la serenade in D, Op 11) (SOLOS FOR THE HORN PLAYER, N° 7)	SCHIRMER
CLEMENTI, M (Arr.: Johnson, S.)	SONATINA en Do M (AN INTERMEDIATE HORN BOOK. N° 4)	OXFORD UNIVERSITY PRESS
COUPERIN, F. (Langrish, H.)	LES MOISSONNEURS (EIGHT EASY PIECES, N° 8)	OXFORD UNIVERSITY PRESS
DVORAK, A. (Arr.: Ployhar, J.)	HUMORESQUE (Trompa sola) (TUNES FOR FRENCH HORN TECHNIC Nivel 2, Intermedio)	BELWIN MILLS
GLIERE, R.	INTERMEZZO Op. 35, N° 11	INTERNATIONAL MUSIC Co.
GRIEG, E (Arr.: James/De Haan)	BALLADE (HORN SOLOS Vol. 1, N°7)	CHESTER MUSIC
GLUCK, C. W. (Arr.: Willner, A.)	PAVANE (CLASSICAL ALBUM FOR HORN, N° 6)	BOOSEY & HAWKES
HAENDEL, G.F. (Arr.: Jones, M)	I SEE A HUNTSMAN (de "Julio César") (SOLOS FOR THE HORN PLAYER, N° 3)	SCHIRMER
HANMER, R.	SUITE FOR HORN	EMERSON
HAYDN, F. J. (Arr.: Willner, A.)	MINUETTO (CLASSICAL ALBUM FOR HORN. N° 7)	BOOSEY & HAWKES
JAMES, I.	ALBERT - HALL GALOP (HORN SOLOS, Vol. 1, N° 9)	CHESTER MUSIC
MOZART, W.A. (Arr.: Willner, A.)	ROMANZA (CLASSICAL ALBUM FOR HORN, N° 8)	BOOSEY & HAWKES
PERGOLESI, G. (Wastall, P.)	CANZONETTA (LEARN AS YOU PLAY FRENCH HORN - CONCERT PIECES)	BOOSEY & HAWKES
PLOYHAR, J.	THE HUNT (HORN SOLOS, Vol. II) ESTUDIOS N° 2, 8, 9, 17, 24, 28 (STUDIES AND MELODIOUS ETUDES FOR FRENCH HORN, Nivel 2, Intermedio)	BELWIN MILLS
PURCELL, H. (Arr.: Jones, M)	I ATTEMPT FROM LOVE'S SICKNESS TO FLY (SOLOS FOR THE HORN PLAYER, N° 2)	SCHIRMER
SAINT-SAËNS, C. (Arr.: Jones, M.)	ROMANCE SOLOS FOR THE HORN PLAYER, N° 8)	SCHIRMER
SCHUBERT, F. (Arr.: James/De Haan)	ANDANTINO (HORN SOLOS, Vol. I, N° 6)	CHESTER MUSIC

Normativa

ORDEN de 16 de abril de 2.008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música de Andalucía.