

INSTRUMENTO

Relación de obras orientativas para la prueba de acceso a enseñanzas profesionales

BACH, J.S.	BOURRÉE I y II 2 MINUETOS (de la 1ª SUITE, original para violoncello)	BILLAUDOT
BARTÓK, B.	AN EVENING AT THE VILLAGE	EDITIO MUSICA BUDAPEST
BEETHOVEN, L.	ROMANCE (L'ALTO CLASSIQUE, Vol. B)	COMBRE
COHEN, M.	ESTUDIO Nº 4 (TECHNIQUE)	FABER
CORELLI, A.	SONATA Op. 5, Nº 8	EDITIO MUSICA BUDAPEST
HAENDEL, G.F.	SONATA en Do M	INTERNATIONAL MUSIC Co.
HOFMANN, R.	ESTUDIO Nº 7 (FIRST STUDIES, Op. 86)	INTERNATIONAL MUSIC Co.
JONES, D.	3 PIEZAS	SCHOTT
KAYSER, H.E.	ESTUDIOS Nº 3, 8 (36 ESTUDIOS, Op. 20)	INTERNATIONAL MUSIC Co.
MARAIS, M.	DANZAS Nº 1, 5 (5 DANZAS ANTIGUAS)	CHESTER MUSIC
MARCELLO, B.	SONATA en Do M.	INTERNATIONAL MUSIC Co.
POLO, F.	EL CORREGIDOR (4 PIEZAS)	CLIVIS
ROCHE, R. & DOURY, P.	CONCERTINETTO Nº 6 m Fa M	COMBRE
SCHUMANN, R.	RÊVERIE (L'ALTO CLASSIQUE, Vol. B)	COMBRE
VIOTTI, G.B.	TWO SERENADE MOVEMENTS (CHESTER STRING SERIES, Book 2)	CHESTER MUSIC
WOHLFAHRT, F. (Trans.: Merle, J.I & Ralph, C.L.)	ESTUDIO Op. 45, Nº 14 (FOUNDATION STUDIES, BOOK 1) ESTUDIO Op: 45. Nº 50 FOUNDATION STUDIES, BOOK 2)	CARL FISCHER

Normativa

ORDEN de 16 de abril de 2.008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música de Andalucía.