

INSTRUMENTO

Relación de obras orientativas para la prueba de acceso a enseñanzas profesionales

ESPECIALIDAD: VIOLIN

BARTÓK, B.	PETITS MORCEAUX	EDITIO MUSICA BUDAPEST
BÖHM, K.	BOY PAGANINI SARABANDA en Sol m.	CARL FISCHER
BRAHMS, J. (Arr.: Avsharian, E.)	DANZA HÚNGARA Nº 5	CHILDREN MUSIC SERIES
CORELLI, A.	SONATA en Mi m, nº 8	SCHOTT
DANCLA, CH.	PEQUEÑA ESCUELA DE LA MELODÍA, Vol. 2 y 3 (Uno de los nº)	SCHOTT
ECCLES, H.	SONATA en Sol m.	INTERNATIONAL MUSIC Co.
FIOCCO, J.H.	ALLEGRO	SCHOTT
GRIEG, E.	LYRISCHE STÜCKE, Op. 38 (Una de ellas)	PETERS
HAENDEL, G.F.	SONATAS (Una de ellas)	BÄRENREITER
KAYSER, H.E.	ESTUDIOS Op. 20, Nº 6, 8, 12, 13, 14, 15.	INTERNATIONAL MUSIC Co
KREUTZER, R.	ESTUDIO DE DIFERENTES ARTICULACIONES Y GOLPES DE ARCO, Nº 2 ESTUDIO DE TRINOS, Nº 16	IBERICA
KUCHLER, F.	CONCERTINO Op. 15	BOSWORTH
MILLIES, H.	CONCERTINO AL ESTILO DE MOZART	BOSWORTH
PERSICHETTI, V.	MASQUES	ELKFEN VOGEL
POLO, E.	ESTUDIO DE DOBLES CUERDAS Nº 8	RICORDI
RIEDING, O.	CONCERTINO Op. 24	BOSWORTH
SEITZ, F.	CONCERTINO Nº 2 (SUZUKI, Vol. IV) CONCERTINO Nº 5 (SUZUKI, Vol. IV)	SUZUKI METHOD INT.
WOHLFAHRT, F.	ESTUDIO DE LEGATO Y CAMBIOS DE POSICION, Op. 45, Nº 32, 40, 42, 48 ESTUDIO CROMÁTICO, Op. 45, nº 54	KALMUS

Normativa

ORDEN de 16 de abril de 2.008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música de Andalucía.